



PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei “Criteri di gestione del SCUP”
(deliberazione della Giunta provinciale n. 2117 del 20 dicembre 2019)

Scheda di sintesi 2023/ver. 5

Titolo progetto	CURA IL FUTURO 2025 - Organizzazione di un festival		
Ambito tematico	<input type="checkbox"/> Ambiente <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Assistenza	<input type="checkbox"/> Comunicazione e tecnologie <input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Educazione e formazione <input type="checkbox"/> Scuola e università <input type="checkbox"/> Sport e turismo
Ripetizione	Questo progetto è già stato realizzato in passato: <input checked="" type="checkbox"/> Sì, con titolo: CURA IL FUTURO 2025 - Organizzazione di un festival <input type="checkbox"/> No		

INFORMAZIONI SULLA ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

Organizzazione	Collettivo Clochart APS
Nome della persona da contattare	Hillary Anghileri
Telefono della persona da contattare	333 945 6604
Email della persona da contattare	ufficio@collettivoclochart.it
Orari di disponibilità della persona da contattare	Dal lunedì al venerdì 9.00-18.00 Sabato 9.00-13.00
Indirizzo	Sede operativa: via Montebaldo 10, 38065 Mori Tn

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

Durata	Mesi: 12	
Posti	Numero minimo: 1	Numero massimo: 1
Sede/sedi di attuazione	Sede operativa: via Montebaldo 10, 38065 Mori Tn	
Cosa si fa	<p>L'obiettivo è quello di offrire una panoramica più ampia possibile di cosa significhi progettare e gestirne l'esecuzione di un festival inclusivo di teatro e danza dedicato a piccoli e grandi spettatori.</p> <p>Grazie a questo progetto il/la giovane potrà avvicinarsi al mondo delle APS (Associazioni di Promozione Sociale) e toccare con mano le attività connesse alla progettazione e all'organizzazione di un evento, alla comunicazione e alla promozione ma anche alla gestione dell'attività ordinaria.</p> <p>Affiancherà le figure professionali operative nell'associazione nelle singole mansioni e dopo qualche tempo si capirà assieme al/alla giovane quale settore appassiona di più e</p>	

	<p>quindi in quale specifica area potrà sviluppare maggiori conoscenze e abilità utili per costruire competenze nuove.</p> <p>Avrà modo di seguire la gestione ordinaria, capire come funziona un ente del terzo settore e che adempimenti burocratici e amministrativi stanno alla base dell'attività. Potrà seguire da vicino l'area formazione e la programmazione delle attività. Avrà modo di relazionarsi direttamente con artisti, formatori e utenti imparando a comunicare con diversi linguaggi e con persone di diversa età, cultura e abilità.</p> <p>Per quanto riguarda l'attività principale di organizzazione di un evento (festival), affiancherà la responsabile dell'organizzazione del festival e la accompagnerà in tutti i passi del processo organizzativo, dalla scelta delle compagnie che parteciperanno, delle sedi dove si svolgerà il festival, fino alla gestione degli artisti e del pubblico. Verrà inoltre coinvolto nell'area comunicazione e promozione che prevede attività di ufficio stampa, di promozione web e social ma anche rendicontazione delle attività e monitoraggio del pubblico a chiusura del festival.</p>	
Cosa si impara	<p>Il/la giovane sarà coinvolto in un gruppo di lavoro dove imparerà a farne parte e potrà capire come sia importante tale tipologia di lavoro per l'attività di organizzazione di eventi che necessita molte diverse competenze specifiche che vanno coordinate per ottenere una organizzazione ottimale dell'evento.</p> <p>Le competenze che potrà acquisire sono: relazionarsi con persone di diverse culture, abilità e fragilità, utilizzare i diversi mezzi e le diverse tecniche di comunicazione a seconda dell'interlocutore, gestire il tuo tempo con flessibilità portando avanti in autonomia i compiti assegnati, gestire imprevisti, affrontare e risolvere problemi.</p> <p>Il percorso formativo ed esperienziale fornirà una ampia base di conoscenza che, se interessato al settore organizzazione di eventi, potrà approfondire, sviluppare e affinare con ulteriori esperienze in altre realtà che si occupano dell'organizzazione di eventi, partendo comunque avvantaggiato avendo già una esperienza molto concreta al suo attivo.</p>	
Competenza da certificare al termine del progetto	Repertorio regionale utilizzato	Liguria
	Qualificazione professionale	Programmatore e gestore di eventi
	Titolo della competenza	Essere in grado di effettuare l'organizzazione di un evento
	Elenco delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di location per convegni • Tecniche di organizzazione di eventi culturali • Processi organizzativi di eventi • Caratteristiche servizi tecnici a supporto di eventi (allestimento, catering, interpretariato)
	Elenco delle abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche di pubbliche relazioni • Applicare tecniche di definizione del prodotto/servizio • Applicare modalità di organizzazione di eventi culturali • Applicare criteri di elaborazione preventivi
Vitto	<p>I pasti saranno sempre garantiti e offerti dall'associazione all'interno della sua struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vengono preparati nella cucina presente all'interno della struttura dell'associazione. • Vengono serviti e consumati nella sala comune della struttura dell'associazione. 	
Piano orario	<p>L'orario di lavoro è dal lunedì al venerdì 9.00-15.00 oppure 11.00 17.00.</p> <p>Pur rimanendo nel monte ore medio stabilito (30 ore settimanali) ti potrebbe essere richiesto di prestare la tua attività in orario serale o, saltuariamente, nei fine settimana.</p> <p>Saranno assicurati due giorni di riposo settimanali.</p>	
Formazione specifica	<p>Presentazione della struttura generale e del personale</p> <p>Durata: 2 ore</p>	

	<p>Responsabili: Michele Comite, Stefania Favero, Hillary Anghileri</p> <p>Presentazione storico del festival CURA IL FUTURO Durata: 2 ore Responsabili: Michele Comite, Stefania Favero</p> <p>Presentazione attività del festival CURA IL FUTURO Durata: 4 ore Responsabili: Michele Comite, Stefania Favero</p> <p>Formazione in materia di sicurezza sul lavoro (entro i primi 3 mesi) Durata: 8 ore Responsabili: RSPP associazione (responsabile sicurezza associazione) Michele Comite e Hillary Anghileri</p> <p>Presentazione generale dell'accessibilità teatrale e degli spazi per un festival coreutico e inclusivo Durata: 4 ore Responsabile: Stefania Favero + consulente esterna</p> <p>Politiche di inclusione Durata: 2 ore Responsabile: Stefania Favero</p> <p>Accessibilità e fruibilità degli eventi Durata: 2 ore Responsabile: Stefania Favero</p> <p>Elementi di Teatro Sociale e politiche di inclusione Durata: 4 ore Responsabili: Michele Comite, Dott.sa Beatrice Primerano (docente Università di Trento insegna Storia della Giustizia, ricercatrice presso la Fondazione Museo Storico del Trentino)</p> <p>Programmazione, organizzazione e gestione del festival CURA IL FUTURO Durata 4 ore Responsabile Stefania Favero</p> <p>Amministrazione e contabilità Durata 4 ore Responsabile Michele Comite, Gianluca Mameli (volontario dell'associazione e membro del direttivo)</p> <p>Politiche di abbattimento dell'impatto ambientale nell'organizzazione degli eventi Durata 4 ore Responsabile Michele Comite</p> <p>Presentazione generale settore comunicazione e marketing Durata: 2 ore Responsabile: Elena Beregoi (social media manager per il Teatro Stabile di Bolzano), Stefania Favero</p> <p>Social media marketing, Web marketing e Newsletter Durata: 2 ore Responsabile: Elena Beregoi (social media manager per il Teatro Stabile di Bolzano)</p> <p>Gestione e utilizzo sito web Durata: 4 ore Responsabile: Elena Beregoi (social media manager per il Teatro Stabile di Bolzano)</p>
--	---

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Caratteristiche ricercate	Il progetto si rivolge a giovani (senza distinzione di genere, istruzione, provenienza,
----------------------------------	---

nei partecipanti	<p>abilità) che condividono la sensibilità del Collettivo Clochart nei confronti del mondo della cultura e delle arti dello spettacolo e che siano motivati a mettersi in gioco in un'organizzazione che coniuga arti performative e azioni di inclusione e coesione sociale.</p> <p>Per queste ragioni si cerca un/a giovane con buone attitudini relazionali e una buona predisposizione al rapporto con gli utenti di età diverse, con e senza disabilità, disponibili ad essere flessibili nell'orario (potrà essere richiesto di collaborare in orario serale o durante i giorni festivi).</p> <p>Sono gradite (ma non sarà motivo di esclusione) conoscenze informatiche basilari (posta elettronica, social network, pacchetto office), e un buon livello di inglese.</p>
Dove inviare la candidatura	Alla mail ufficio@collettivoclochart.it , oppure presso la sede operativa in via Montebaldo 10 Mori (Trento)
Eventuali particolari obblighi previsti	
Altre note	